



# MUSEU DE LES CIÈNCIES

CIUTAT DE LES ARTS I LES CIÈNCIES  
VALÈNCIA

## RAMONA Y CAJAL EL SECRETO DEL MUSEU

Agnòdice



GUIA DEL  
PROFESSORAT

Materials Didàctics

[www.cac.es/educacio](http://www.cac.es/educacio)



GENERALITAT  
VALENCIANA

TOTS  
A UNA  
veu

LA CIUTAT  
DE LES ARTS I LES CIÈNCIES

UA

UNIVERSITAT D'ALACANT  
UNIVERSIDAD DE ALICANTE  
Vicerectorat de Cultura, Esport i Extensió Universitària  
Vicerectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria



# Teatre de la ciència

El Teatre de la ciència és un espai multidisciplinari on es posen en escena demostracions, xous i representacions científiques en directe. Un espai versàtil on, a través d'un format "teatralitzat", es pretén acostar la ciència des de la diversió i el rigor.



## Ramona y Cajal. El secreto del Museu

Descobreix, en aquesta divertida representació musical, la vida i l'obra de diversos personatges clau de la història de la ciència. De la mà de dos joves, Ramona i Cajal, viurem una nit d'aventures al Museu de les Ciències mentre busquen un secret ocult en l'interior d'aquest.

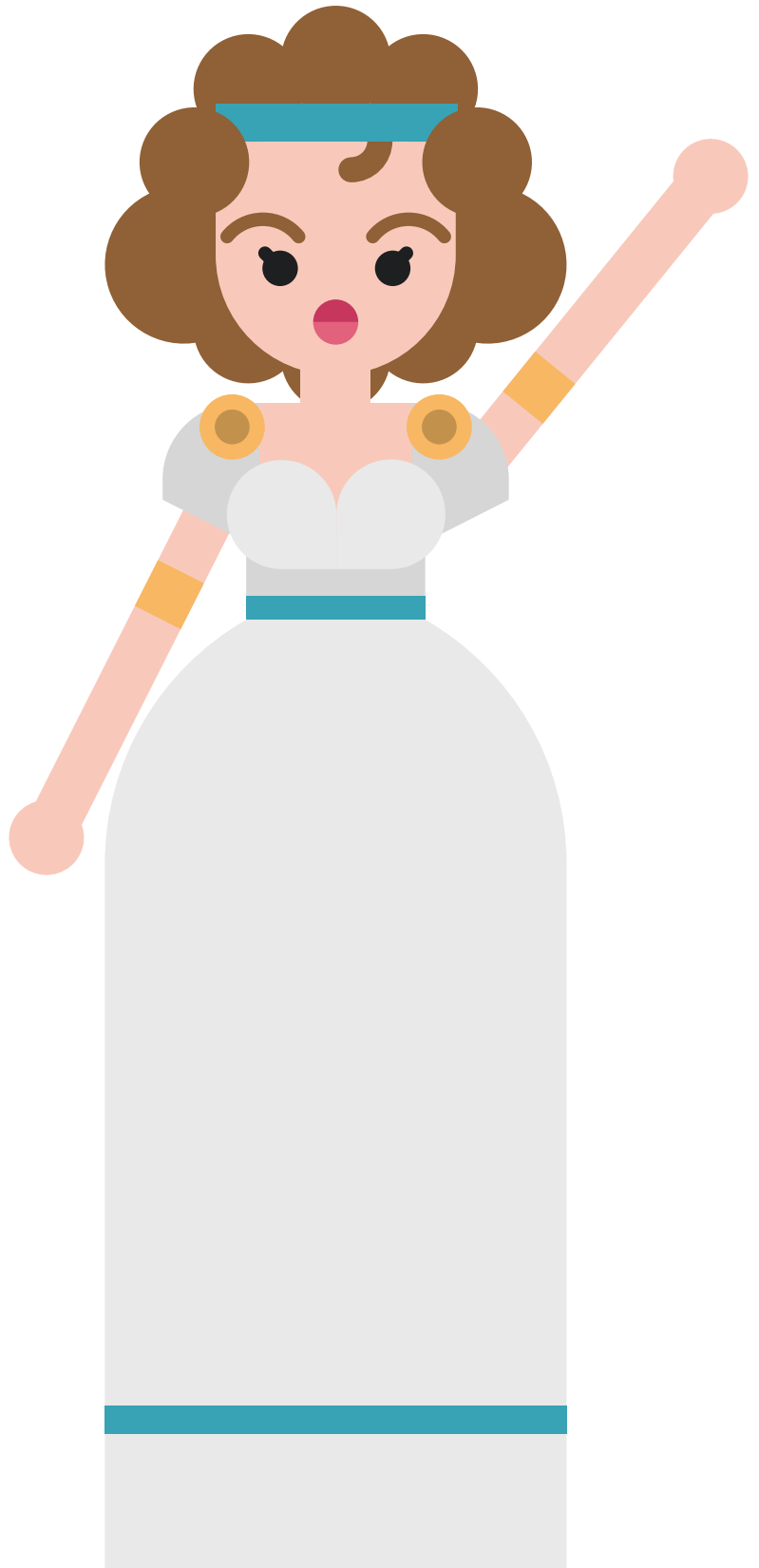
Per a veure el tràiler punxa [ací](#).

\*Sessió en castellà



## **AGNÒDICE, LA PRIMERA DONA CIENTÍFICA.** Segle IV aC

És coneguda com la primera científica de la història. A causa dels prejudicis de l'època, va haver de simular ser un home per a estudiar medicina i obstetrícia a Alexandria. Va exercir la seua professió amb gran èxit entre les dones de l'aristocràcia. Els metges atenesos, gelosos pels seus èxits, la van denunciar com a "u que corromp les esposes dels homes". Després d'això, Agnòdice es va veure obligada a descobrir el seu secret i donar a conèixer que era una dona i no un home com tots pensaven. Finalment, el tribunal la va imputar per suplantació d'identitat i el veredict del tribunal va ser de pena de mort per fer-se passar per un home i exercir una professió totalment prohibida per a les dones. Els seus pacients es van presentar davant dels jutges i van amenaçar de morir amb ella si era executada. Agnòdice va ser alliberada i se li va permetre continuar exercint la medicina en total llibertat i amb la seua vertadera identitat, la de dona.





## INFANTIL - PRIMÀRIA

### Teatre d'ombres

Representeu la vida d'aquesta científica en el vostre propi teatre... d'ombres.

**Com ho faig? Necessitaràs l'ajuda d'un adult.**

- Tallem la part posterior de la caixa (el costat més ample). Si usem una caixa de sabates, açò no serà necessari, perquè ja està oberta.
- Podeu fer una ranura en la part inferior de la caixa per a passar per ací les figures.
- En el costat contrari es dibuixa un quadre, amb un marc d'uns 3 cm al voltant. Tallem amb el cúter.
- Pintem i decorem l'estructura del teatre. Per ex., de negre. Deixem que se seque, si és el cas.
- Mesurem el rectangle que hem llevat de la caixa. Retallem un tros de paper ceba amb unes dimensions uns 3 cm més gran que el rectangle. S'apegarà a la part retallada de la caixa i serà on es projectaran les ombres.
- Dibuixeu les siluetes dels personatges i l'escenari estàtic sobre la cartolina negra i retalleu-les (podeu buscar-les per internet i imprimir-les). Apegeu els personatges que tinguen moviment a pals de fusta prèviament retallats amb la mida adequada (aproximadament la meitat). Apegeu les figures dels escenaris sobre el paper ceba, per darrere.
- Col·loqueu el teatre d'ombres en una superfície alta i il·lumineu-lo per la part posterior amb la llanterna. Apagueu totes les llums i assageu l'obra de teatre movent els personatges mentre dieu els diàlegs.
- I ja podeu convidar els amics a gaudir de l'obra de teatre que heu preparat!

#### Materials:

- Caixa de cartó (tipus caixa de sabates)
- Paper ceba o vegetal
- Llapis i regla
- Cartolina negra
- Silicona calenta o cola
- Pintura negra
- Tisores o cúter
- Pals de fusta (tipus broqueta)
- Cel·lo o precinte
- Llanterna o llum
- Material per a decorar el vostre teatre: purpurina, adhesius, colors, etc.



# Descobriu la vida i l'obra d'altres científiques rellevants

Al llarg de la història, a la dona no li va ser fàcil accedir a l'ensenyament i el treball. Per això, volem destacar algunes figures que, malgrat les dificultats, van aconseguir obrir-se pas en el món de la ciència i, en concret, de la química.

En l'actualitat, el nombre de dones dedicades a l'estudi de la ciència és alt i moltes d'elles estan en les primeres línies d'investigació. Sabem que ens deixem moltes altres científiques, no per això menys importants.

No hi són totes les que en són, però en són totes les que hi són.

Consulteu el catàleg de l'exposició [Elles tenen la fórmula](#) i descobriu el treball d'altres Agnòdices.

